



Guía Domiciliaria
Lenguaje Y Comunicación
8° Básico



Fecha de entrega:

8°A (jueves 4 de septiembre)

8°B (lunes 1 de septiembre)

Nombre:	Curso:
Unidad: Narrativa	Profesora: Catherine Urra
Contenido:	Comprensión lectora y ampliación de vocabulario
Objetivo(s):	1. Desarrolla hábitos lectores (AE1) 2. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.

ORTOGRAFÍA PUNTUAL

Recordemos que los signos de puntuación son elementos gráficos que pueden cumplir tres funciones: señalar pausas, indicar inflexiones o distribuir las ideas en un texto escrito.

Es de primordial importancia la correcta puntuación en todo texto, ya que el cambio de lugar o la omisión de un signo de puntuación pueden alterar el significado del escrito.

Signos que indican pausa

Usos del punto

El punto sirve para indicar una pausa notoria en la lectura y se emplea:

1. **Punto final.** Se pone al final de un escrito.
2. Al final de una oración, para indicar que todo lo anterior tiene sentido completo.

Existen dos tipos de punto que cumplen con esta condición: Punto Aparte y Punto Seguido.

- *Punto Seguido:* Se emplea para separar oraciones distintas, pero que se refieren a un mismo tema. Las oraciones se escriben, por lo tanto, en el mismo renglón.
 - *Punto Aparte:* Se emplea para separar oraciones que se refieren a temas diferentes. Las oraciones se escriben, por lo tanto, en renglones separados, constituyendo párrafos distintos.
3. Después de una abreviatura. Ejemplo: Sra, Srta, Dr.
 4. Después de cada letra inicial que forma una sigla, excepto aquellas en que se repite la letra para indicar pluralidad. Ejemplo: O.E.A, FF.AA., EE.UU., C.T.C.

Usos del punto y coma

Se separan por punto y coma:

1. Las diferentes oraciones que están **relacionadas por el sentido y que ya llevan una o más comas.**
Ej.: Captábamos la música, las voces, la alegría; todo indicaba que allí era la fiesta.
2. **Las oraciones yuxtapuestas**, es decir, las oraciones que se relacionan por el sentido. Ej.: El odio nada engendra; solo el amor es fecundo. Miriam cantó una balada; todos se emocionaron.

Usos de los dos puntos

Se usan dos puntos:

1. **Antes de una enumeración anunciada anteriormente.** Ejemplo: Las virtudes teologales son tres: fe, esperanza y caridad.
2. **Antes de una cita textual, la cual debe escribirse entre comillas.** Ejemplo:
Vicente Huidobro, en uno de sus poemas sobre Adán, dice: “Él puso palabras en todas partes donde antes callaba, en donde siempre antes estuvo silencioso”.
3. **Antes de una explicación, que es consecuencia de lo dicho anteriormente.** Ejemplo:
Escalar el Aconcagua: misión difícil, pero no imposible.
4. **Después del encabezamiento de cartas, discursos y otras instancias de saludo.** Ejemplo:
Distinguido señor: Me dirijo a...
Señoras y Señores: Al celebrarse en este día...

Ejercicios

Coloca los puntos que corresponden en el siguiente texto.

Heinrich Böll

Novelistas alemán y premio Nobel nacido en Colonia en 1917. Es uno de los principales exponentes de la literatura alemana posterior a la II Guerra Mundial. Cuando terminó sus estudios escolares, en 1937, luchó como soldado durante la II Guerra Mundial. Fue liberado de un campo de concentración estadounidense en 1947. Luego de eso se dedicó a escribir diversos tipos de textos — novelas, obras de teatro, relatos y ensayos. Los temas de sus primeras obras reflejan el absurdo, el horror de la guerra y el sentido de culpabilidad.

Algunas de sus novelas son — *¿Adónde fuiste Adán?* (1951), donde presenta a un individuo en diversas situaciones que describen las fuerzas sociales y políticas que envuelven a la gente normal y corriente — *Y no dijo una sola palabra* (1953), donde Böll inicia una serie de obras que reflejan la difícil situación de Alemania después de su derrota y la aparente ola de materialismo que domina a la sociedad, como ocurre en — *Casa sin amo* (1954), *El pan de los primeros años* (1955) o *Billar a las nueve y media* (1959). *El diario irlandés* (1957) relata la huida de Böll a Irlanda, a un lugar donde el ansia por los bienes materiales es menos notoria que en su país. Otras obras cuyas donde denuncia los abusos de la sociedad son: *Opiniones de un payaso* (1963), en la que critica la situación de la economía moderna — *Fin de una misión* (1966), un alegato antimilitarista — y *El honor perdido de Katharina Blum* (1974), que es un ácido ataque a los desmanes periodísticos y judiciales.

Böll fue premiado con el Nobel de Literatura en 1972 por su contribución a la renovación de la literatura alemana. Su novela sobre la vida alemana desde la I Guerra Mundial hasta los años setenta, *Retrato de grupo con señora* (1971), fue considerada su “obra concebida con mayor ambición”. El escritor falleció en 1985.